



ERINNERN UND ERFAHREN IM LVR-FREILICHTMUSEUM KOMMERN

FÜR ERWACHSENE | GRUPPEN

www.kommern.lvr.de



KOMMERN – EINE REISE IN DIE ZEIT

Das Programmheft des LVR-Freilichtmuseums Kommern enthält die Projekte und Angebote des Museums für Erwachsene, Senioren und Gruppen. **Unser Ziel** ist, dass Sie das Museumsgelände mit rund 79 historischen Gebäuden aus dem Rheinland kennenlernen. Sie erfahren, wie der Alltag der Rheinländerinnen und Rheinländer in den vergangenen 500 Jahren aussah. Sie bewegen sich durch die Baugruppen, begegnen Menschen und Tieren und bekommen einen Eindruck vom Wohnen und Wirtschaften, aber auch von den Lebensbedingungen in der Region.

Die Broschüre gliedert sich in zwei Bereiche:

ERINNERN UND ERFAHREN:

Angebote der Bildung und Vermittlung

Die überwiegend inklusiven und handlungsorientierten Projekte behandeln - ebenso wie die Führungsangebote - museumsrelevante Themen.

VERTRAUEN UND BEGREIFEN:

Angebote des WaldPädagogikZentrums Eifel WPZ

Das Waldpädagogikzentrum Eifel des Landesbetriebes Wald und Holz NRW lädt mit seinem Programm in den Museumswald ein.

FÜHRER | MEDIEN | AUSLEIHE

Audioguide durch das Gelände: 2,50 € Leihgebühr am Eingang | **Bollerwagen** für die Familientour: 3,- € | **Rollstühle** und **Rollatoren** kostenlos an der Kasse.

Programm- und Preisänderungen vorbehalten!

PLANUNG | BUCHUNG

- Buchung der Führungen, Projekte und Angebote oder auch Informationen zu Busgruppenreisen: **kulturinfo rheinland / kir** | **Tel. 02234 9921-555** | **info@kulturinfo-rheinland.de**
- Die angegebenen Projektgebühren verstehen sich zuzüglich des **Museumseintritts** pro Person.
- **Stornierung:** ab 7 Tagen vor Termin 50%, ab 3 Tagen und bei Nichterscheinen 100 % der Projektkosten.

365 TAGE IM JAHR GEÖFFNET!

INKLUSION | BARRIEREFREIHEIT

- Das LVR-Freilichtmuseum Kommern versucht, alle Angebote so **inklusiv** wie möglich zu gestalten.
- Im Wartehaus auf dem Besucherparkplatz können Menschen mit Beeinträchtigung einen kostenlosen **Zubringerdienst** anfordern.
- Der Geländeplan informiert Sie über die Grade der **Barrierefreiheit** in unserem weitläufigen und hügeligen Museum.
- Die **Zufahrt** zum Eingangsgebäude mit Ausweis G ist möglich.
- **Rollstühle** und **Outdoor-Rollatoren** werden kostenlos ausgeliehen.
- Ausstellungsgebäude und z. T. auch die historischen Bauten im Freilichtbereich sind mit festen oder mobilen **Rampen** ausgestattet (nicht geeignet für selbstfahrende Rollstühle).
- Das Museum bietet spezielle **Führungen** an, z. B. für Sehbehinderte/Blinde und Führungen in Gebärdensprache.

Informationen zur Barrierefreiheit auch unter: www.kommern.lvr.de

ANFAHRT ZUM MUSEUM

NEU: TAXIBUSPLUS AUF VORBESTELLUNG!

Anfahrt mit DB: Mechernich Bahnhof
NEU ab 15.12.2019: Mit dem **TaxiBusPlus (Linie 773)** ab Bhf. Mechernich Montag bis Sonntag stündlich von 09:15–15:15 Uhr, Rückfahrt ab Museum stündlich von 10:30–18:30 Uhr. | Am Bahnhof Mechernich besteht ein Anschluss an den Regionalexpress von oder nach Köln. | **WICHTIG:** TaxiBusPlus fährt **nur nach Vorbestellung** wie ein Linienbus nach **Fahrplan**. Bitte bestellen Sie Ihre Fahrt **mindestens 30 Minuten** vor der gewünschten Abfahrt (gerne auch früher oder Hin- und Rückfahrt zusammen) unter Tel. 02441-99454545 oder online über www.rvk.de bzw. die RVK-App.

Gruppen ab 5 Personen bitte mindestens drei Werktage vor Fahrtantritt bestellen, um ein passendes Fahrzeug bereitzustellen. | Zum VRS-Ticket wird ein TaxiBusPlus-Zuschlag (im Fahrzeug erhältlich) erhoben: Erw.: 1,20 €, Kinder von 6-14 Jahren 0,50 €. Kinder unter 6 Jahren und Schwerbehinderte (mit Ausweis, Beiblatt und gültiger Wertmarke) kostenlos. | Fahrräder und Hunde können nicht befördert werden.

Bei größeren Veranstaltungen informieren Sie sich bitte, ob Besonderheiten zur Verbindung bestehen.

ANFAHRT MIT DEM PKW

Ausfahrt „Kommern / Wißkirchen“, B 266 Richtung Obergartzem, in Kommern rechts auf die K 20 / Eickser Straße abbiegen. Nach ca. 1 km links zum Parkplatz des Museums.



ERINNERN UND ERFAHREN

PROJEKTE DER BILDUNG UND VERMITTLUNG

NR



ZIELGRUPPE



DAUER



MAX. TEIL-
NEHMERZAHL



GEBÜHREN

3 BALKEN UND RIEGEL: EIN FACHWERKHAUS ERRICHTEN

Fünf Baugruppen zeigen im Museum die Haus- und Hofformen des Rheinlands. Die Teilnehmenden entdecken Konstruktionen, Baumaterialien und Baustoffe der regionalen Fachwerkbauten und vergleichen das Wohnen früher und heute. Das selbst aufgebaute Fachwerkmodell wird mit zünftigem Richtfest gefeiert.



ERWACHSENE,
GRUPPEN



CA. 3 STD.



MAX. 24 PERS.



99 EUR

4 KNUSPRIG UND HERZHAFT: STEINOFENBROT BACKEN

Brotbacken gehörte früher zur bäuerlichen Selbstversorgung. Holz holen, Teig kneten und formen, Glut herausholen, Brot einschießen und ausräumen: Hier kann man erfahren, wie mühsam das Brotbacken war. Mit Kostprobe selbst gebackener Brötchen.



ERWACHSENE,
GRUPPEN



CA. 3,5 STD.



MAX. 26 PERS.



135 EUR
INKL. MATERIAL

6 KLEIDUNG VOM FELD: AUS FLACHS WIRD LEINEN

Die Flachspflanze lieferte den Rohstoff für Textilien. Nach der Besichtigung von Feld, Flachsdarre und Röste riffeln, brechen, schwingen und hecheln die Teilnehmenden den Flachs mit traditionellen Geräten und lernen die aufwändige Leinenherstellung kennen.



ERWACHSENE,
GRUPPEN



CA. 3 STD.



MAX. 28 PERS.



99 EUR

7 AUS DEM GARTEN: EIN ALLTAGSESSEN KOCHEN

Mit der „Museumsbäuerin“ wird ein einfaches Alltagsessen zubereitet. Die Gruppe lernt die alte Hofanlage und die Selbstversorgung früher kennen. Gemeinsam wird nach alten Rezepten aus dem Kräuter- und Gemüsegarten gekocht, dann gegessen und aufgeräumt.



ERWACHSENE,
GRUPPEN



CA. 3 STD.



MAX. 15 PERS.



120 EUR
INKL. MATERIAL

8 FLEISSIGE BIENEN: HONIG UND WACHS

Seit Jahrhunderten nutzt der Mensch Bienen als Lieferanten für Honig und Wachs. Mit dem Imker oder der Imkerin kann man einen modernen Lehrbienenstand erkunden. Aus Bienenwachs werden Kerzen hergestellt. Eine Ausstellung im Haus aus Altenburg zeigt das historische Handwerk der Imkerei im Rheinland.



ERWACHSENE,
GRUPPEN



CA. 3 STD.



MAX. 20 PERS.



99 EUR

10 WASHBRETT UND STAMPFER: DIE GROSSE WÄSCHE

Wäsche waschen war früher die kraft- und zeitaufwändigste Arbeit im Haushalt. Das erfährt die Gruppe durch eigenes Tun mit Bürsten, Waschbrett und Stampfer.



 ERWACHSENE,
GRUPPEN

 CA. 3 STD.

 MAX. 25 PERS.

 114 EUR
INKL. MATERIAL

11 VOM GARN ZUM BAND: BRETTCHENWEBEN

Im Bergischen Land hat die Herstellung von Textilien eine lange Tradition. Die Menschen dort stellten Garne, Stoffe und Schmuckbänder in Handarbeit, später maschinell her. Im Projekt fertigen die Teilnehmenden ein eigenes Bändchen an. Dazu nutzen sie die Technik des Brettchenwebens.



 ERWACHSENE,
GRUPPEN

 CA. 3 STD.

 MAX. 18 PERS.

 114 EUR
INKL. MATERIAL

13 AUF DER STREUOBSTWIESE: APFELSAFT

Die Streuobstwiese für den Obstanbau gehörte früher traditionell zur bäuerlichen Selbstversorgung. Die Gruppe erntet Äpfel und verarbeitet sie „wie früher“ zu köstlichem Apfelsaft (ab September).



 ERWACHSENE,
GRUPPEN

 CA. 3 STD.

 MAX. 25 PERS.

 99 EUR

15 KRAUT ODER UNKRAUT: EINE MAHLZEIT AUS WILDKRÄUTERN

Viele Wildkräuter sind die Vorfahren unserer heutigen Kulturpflanzen. Sie können heute noch dem Essen die richtige Würze geben. Wie man Wildkräuter findet, bestimmt und zu einer schmackhaften Mahlzeit verarbeitet, erfährt die Gruppe in diesem Projekt.



 ERWACHSENE,
GRUPPEN

 CA. 3 STD.

 MAX. 18 PERS.

 105 EUR
INKL. MATERIAL

WEITERE ANGEBOTE DER BILDUNG UND VERMITTLUNG

STRICKKRÄNZCHEN

Bei Kaffee und Kuchen stricken, häkeln oder sticken und sich austauschen. Jeden 1. Sonntag im Monat von 14-16 Uhr. **Anmeldung: kulturinfo rheinland | Tel. 02234 9921-555 | info@kulturinfo-rheinland.de**



48 „KOFFER DER ERINNERUNGEN“

Der Koffer ist gedacht für Seniorenheime und die sozialpädagogische Arbeit mit Demenzerkrankten. Er erinnert an die Schulzeit vor rund 60, 70 Jahren und regt zum Erzählen an. **Der Koffer ist kostenfrei auszuleihen. Inhalt: Schulranzen mit Tafel, Griffelkasten und Fibel, Fotos, Zeugnisse, Geschichten und eine Schultüte.**

49 **NEU:** MUSEUMSKISTE „FREILICHTMUSEUM ZUM KENNENLERNEN“

Die Kiste stellt das LVR-Freilichtmuseum Kommern vor und kann als Vor- oder Nachbereitung des Museumsbesuchs genutzt werden. Spielerisch erfahren Sie etwas über Tiere, Jahreszeiten, Berufe und das Gelände des Museums. **Ausleihe an der Kasse.**

MUSEUMSFÜHRUNGEN

Alle Führungen sind inklusiv; sie eignen sich auch für Gäste mit Beeinträchtigungen und besonderen Bedürfnissen.
Fremdsprachige Führungen (engl., franz., niederl.): 1 STD.: 55 EUR | 1,5 STD.: 70 EUR | 2 STD.: 85 EUR

65 ALLGEMEINE FÜHRUNG DURCH DAS MUSEUM

Diese Erkundung bietet einen Überblick über das Freilichtgelände, seine Baugruppen sowie die Pflanzen und Tiere im Museum.



SEK II, ERWACHSENE,
GRUPPEN



2 STD.



MAX. 20 PERS.



75 EUR

66 THEMENFÜHRUNG (KOMBINIERBAR MIT ALLG. FÜHRUNG)

A Hausrat und Selbstversorgung in der bäuerlichen Familie | B Frauen- und Männerarbeit | C Kinderleben, Kindererziehung und Kinderarbeit | D Viehhaltung und Tierrassen im Museum | E Landwirtschaftliche Geräte | F Handwerk | G Wohnverhältnisse im Bauernhaus | H Bauforschung: Haus- und Hofformen



SEK II, ERWACHSENE,
GRUPPEN



2 STD.



MAX. 20 PERS.



75 EUR

67 FÜHRUNG DURCH EINE AKTUELLE WECHSELAUSSTELLUNG



SEK II, ERWACHSENE,
GRUPPEN



1 STD.
1,5 STD.



MAX. 15 PERS.



45 EUR
60 EUR

68 FÜHRUNG DURCH DIE DAUERAUSSTELLUNG „WirRheinländer“

Ein Rundgang durch die Kleinstadt „Rhenania“ (ab 12 Jahre!).



SEK II, ERWACHSENE,
GRUPPEN



1 STD.
1,5 STD.



MAX. 15 PERS.



45 EUR
60 EUR

69 FÜHRUNG ÜBER DEN MARKTPLATZ RHEINLAND

Auf dem Marktplatz Rheinland zeigt das Museum Gebäude und Inventare aus der Nachkriegszeit bis in die 1990er-Jahre.



SEK II, ERWACHSENE,
GRUPPEN



1 STD.
1,5 STD.



MAX. 15 PERS.



45 EUR
60 EUR

71 WALDFÜHRUNG DES WPZ AUF DEM WALDERLEBNISPFAD

Der Wald als Jagdrevier, als Brennstoff-, Baumaterial- und Nahrungslieferant und zur Herstellung von Werkzeug und Hausrat.



SEK II, ERWACHSENE,
GRUPPEN



1 STD.
2 STD.



MAX. 20 PERS.



45 EUR
75 EUR

72 GARTEN- UND OBSTWIESENFÜHRUNG

Rundgang durch ausgewählte Gärten in den alten Baugruppen und dem Marktplatz Rheinland mit Ausflug zur Streuobstwiese.



SEK II, ERWACHSENE,
GRUPPEN



2 STD.



MAX. 20 PERS.



75 EUR



Waldpädagogikzentrum
Eifel WPZ

KOMMERN 
LVR-FREILICHT MUSEUM
Rheinisches Landesmuseum für Volkskunde

VERTRAUEN UND BEGREIFEN

WALDPÄDAGOGIKZENTRUM EIFEL WPZ IM LVR-FREILICHTMUSEUM KOMMERN

FÜR ERWACHSENE | GRUPPEN

www.kommern.lvr.de



Wald und Holz NRW



LVR 
Qualität für Menschen

ÖFFNUNGSZEITEN

DAS MUSEUM IST AN 365 TAGEN IM JAHR GEÖFFNET!

1. April bis 31. Oktober
1. November bis 31. März
24. und 31. Dezember
25./26. Dezember und 1. Januar

9 – 19 Uhr
10 – 17 Uhr
10 – 14 Uhr
11 – 17 Uhr

Einlass bis jeweils eine Stunde vor Schließung

EINTRITTSPREISE

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren
Eintrittsfreier Tag für alle: 2. Freitag im Monat
Freier Eintritt für Geflüchtete mit entsprechendem Nachweis

Erwachsene	8,50 €
Schwerbehinderte Menschen, Studierende, Auszubildende	6,50 €
Erwachsenen-Gruppen ab 10 Personen	8,00 €
Jahreskarte der LVR-Museen: Einzelperson	30,00 €
Partnerkarte	40,00 €
Parkgebühr	2,50 €
Jahreskarte Parken	8,50 €

Kombikarte Museum + Sommerrodelbahn: Infos an der Kasse

Termin- und Programmänderungen vorbehalten!

www.kommern.lvr.de
kommern@lvr.de



#freilichtmuseumkommern



Wege zum LVR



LVR-FREILICHTMUSEUM KOMMERN

Rheinisches Landesmuseum für Volkskunde
Eickser Straße | 53894 Mechernich
Tel. 02443 9980-0

DAS WALDPÄDAGOGIK-ZENTRUM EIFEL (WPZ)

Das **WaldPädagogikZentrum Eifel (WPZ)** ist aus einer Kooperation des Landschaftsverbandes Rheinland mit dem Landesbetrieb Wald und Holz NRW, Forstamt Hocheifel-Zülpicher Börde, entstanden.

Als außerschulischer Lernort bietet das WPZ Walderlebnis als interaktive Naturerfahrung. Auf vielfältige Weise können sich kleine und große Museumsgäste mit der Natur auseinandersetzen, spielerisch den Erlebniswald erkunden und sich auf die Spur historischer Waldnutzungsformen bis hin zur heutigen Waldbewirtschaftung begeben.

Das WPZ lädt mit seinem Programm zum Walderlebnis ein. Ziel ist es, Integration und Inklusion durch Projekte in der Natur mit praktischen Tätigkeiten zu fördern und weiterzuentwickeln. **Alle Projekte des WPZ können ganzjährig für unterschiedliche Altersstufen und Bedürfnisse individuell geplant werden.** Im Waldhaus des Museums befindet sich ein Infopunkt des Nationalparks Eifel.

www.kommern.lvr.de



WALDERLEBNISPROJEKTE DES WPZ



Soweit nicht anders angegeben gilt: Alle Projekte des WPZ können ganzjährig für unterschiedliche Altersstufen und Bedürfnisse individuell geplant werden.

NR



ZIELGRUPPE
SIEHE OBEN



CA. 3 STD.



5 - 25 PERS.



99 EUR

20 MIT DEM FÖRSTER AUF DEM WALDERLEBNISPFAD

Grünes Klassenzimmer, Geheimnisse der Birke, Sägemühle, „Begreifen“ der Umwelt mit allen Sinnen. Der Museumswald als Arbeitsplatz, ökologischer Standort, Holzproduzent und Erholungsort.



21 ALTEN WALDBERUFEN AUF DER SPUR

Köhlerei, Loheschälen im Eichenwald, Gerbsäure der Eiche (zum Ledergerben), Vieheintrieb zur Waldweide, Buchweizen und Winterroggen, Waldimkerei, Waldarbeit mit Axt und Drumsäge, Förster anno dazumal.

22 „BEGREIFEN“ DER NATUR AUF DEM SINNESPFAD

Rinde, Steine, Moos und Zweige ertasten, Naturtöne mit dem Klangholz, Wirkung und Nutzen von Brennnessel, Birkenwasser und Harzen, Köhlerei/Holzkohle, Medizinprodukte, Tees und Salate aus dem Wald.

23 INSEKTENHOTEL UND VOGELNISTHILFEN SELBST GEBAUT

Zu Hause und im Museumswald Naturmaterialien zur Herstellung von Nist- und Bruthilfen für Kleinlebewesen sammeln. Im Team entsteht in einem Holzrahmen aus Ästen, Ton und Totholz ein Insektenhotel für die eigene Verwendung. **105 € INKL. MATERIAL.**



26 DEM REH AUF DER SPUR

Der Wald als Lebensraum unserer heimischen Wildtiere: Fleisch- und Pflanzenfresser, Fährtensuche und Abdrücke von Reh und Wildschwein, Fraß- und Fegespuren, Aufspüren der Wildwechsel mit dem Jagdhund.

27 WACHOLDER, SCHLEHE, WALNUSS

Erkennen und sammeln von essbaren Waldfrüchten und Blättern, je nach Jahreszeit z.B. Blättersalat, Blütentee, Kräuterquark und Fruchtemus zubereiten und kosten. **105 € INKL. MATERIAL.**



28 **NEU:** BIONIK: HOCHTECHNOLOGIE AUS DER NATUR

Kennenlernen von Mechanismen, die aus der Natur auf moderne Technik übertragen werden können: Flügel, Klettverschlüsse, Wanddübel, Nanostrukturen.



29 KUTSCHFAHRT MIT DEM FÖRSTER DURCH DEN EIFELWALD

Zeugnisse historischer Waldwirtschaft, Wechselwirkungen zwischen Wald, Wild und heimischem Vieh, die Waldbäume in Bräuchen, Fällzeitpunkt und Verwendung von Mondholz früher und heute.



WIE OBEN
ANGEGEBEN



CA. 2 STD.



MAX. 20 PERS.



AUF ANFRAGE

32 DER BAUM: STEIG MIR AUF'S DACH FÜR FORTGESCHRITTENE

Gemeinsame Aufgabenerfüllung und Einforderung der Teamfähigkeit. In der Gruppe Verantwortung übernehmen und starken sozialen Halt in der Klettergruppe finden. Stärkung des Selbstbewusstseins durch Vertrauen in Seilpartner und Gruppe. Seilbahn, Klettertechniken, Klettern an Bäumen, eigene sportliche Grenzen erfahren.



WIE OBEN
ANGEGEBEN



CA. 3,5 STD.



MAX. 10 PERS.



144 EUR



33 ZUNDERSCHWAMM UND FUNKENSCHLAG

Feuer machen ohne Feuerzeug und Streichhölzer? Erfahren und probieren, wie man mit natürlichen Materialien aus dem Wald ein Feuer entfacht und am Brennen erhält. Birkenholz, Rinde und Zunderschwamm sind die Zutaten. **105 € INKL. MATERIAL.**



34 TEAMTRAINING FÜR GRUPPEN

Erlebnispädagogik zur Selbsterfahrung: Spielerisch gruppendynamisches Verhalten erleben, gegenseitiges Vertrauen entwickeln und die Natur mit allen Sinnen erfahren. Sensibilisierung für ökologische Zusammenhänge, Rolle des Menschen im Kräftespiel der Natur, Vertrauensfall, Sinnespfad und Waldklänge.



WIE OBEN
ANGEGEBEN



CA. 4 STD.



10 - 15 PERS.



189 EUR

35 WALD-ART: NATURKÜNSTLER IM MUSEUMSWALD

Im Team unter Anleitung Rinde, Moos, Äste, Wurzeln und Steine auswählen und zu kreativen Kunstwerken und Bildern gestalten und damit eigene Natur-Botschaften vermitteln.



WIE OBEN
ANGEGEBEN



3 STD.



MAX. 15 PERS.



99 EUR



37 „IM WALD, DA SPUKT'S“ - FÜR JUNGEBLIEBENE

In der Dämmerung Laternenwanderung zu Waldgeistern und Kobolden. Gruselgeschichten zum Lachen im düsteren Wald bei Kerzenschein, nächtlicher Besuch beim verwunschenen Müller.

39 WILDKRÄUTER IM MUSEUMSWALD

Sammeln und Bestimmen von Wildpflanzen, Wirkungsweise und Verwendung für den eigenen Gebrauch, kreatives Gestalten von kleinen Kunstwerken aus Pflanzenteilen.

41 DICHTER-DUNKLER WALD

Seit jeher war der Wald Ursprung und Schauplatz für Sagen, Märchen und Legenden. Doch was passiert, wenn der nächtliche Museumswald zur Inspirationsquelle eines Slam-Poeten wird? Ziehen Sie mit Laternen und einer Portion Mut durch das Gehölz und tauchen Sie ein in den Blätterwald und die moderne Poetik. **129 €.**

42 AUS GUTEM HOLZ GESCHNITZT

Aus Lindenholz und Haselnuss Zauberstäbe herstellen, Rindenmuster und Verzierungen in Holz schnitzen und dabei den sicheren Umgang mit dem Schnitzmesser lernen.



WIE OBEN
ANGEGEBEN



3 STD.



MAX. 10 PERS.



99 EUR

